

**Аннотация  
рабочей программы дисциплины  
«Литература с основами литературоведения»**

**1. Целью** изучения дисциплины является:

содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра педагогики - способности осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности; анализ теоретических положений литературоведения, закономерных особенностей становления мировой литературы от ее истоков до настоящего времени, исходя из эстетических и мировоззренческих концепций, определяющих тот или иной художественный метод; анализа творчества отдельных взятых художников, оригинальности их индивидуально-авторского подхода к изображению картины мира.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- углубление знаний о многообразии литературных эпох, и условиями смены художественных парадигм в мировой и русской литературе;
- формирование компетенций в области истории литературоведческих учений;
- углубление знаний о методах и методике литературоведческого исследования;
- анализ основных проблем современного литературоведения;
- развитие творческого потенциала будущего учителя и формирование навыков самостоятельного критического мышления.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – «Начальное образование; дошкольное образование», (квалификация – «бакалавр»).

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина (модуль) относится к блоку Б1 «Дисциплины (модули)» вариативной части учебного плана (Индекс: (Б1.В.ДВ.11.02)).

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре (по очной форме обучения).

Дисциплина (модуль) изучается на 6 курсе в 11 семестре (по заочной форме обучения).

Для освоения дисциплины «Литература с основами литературоведения» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения литературы в объеме программы средней школы, а также в процессе освоения следующих дисциплин: «Методика обучению русскому языку и литературному чтению», «Детская литература».

Изучение дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» необходимо для успешного освоения дисциплин «Литературное образование дошкольников», «История литературы народов России», «Детский фольклор народов России» и практик, формирующих компетенцию ПК-1.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<b>Коды компет енции</b>	<b>Результаты освоения ОПОП, содержание компетенций</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, структура и характеристика компетенции</b>
--------------------------	---	--

ПК-1	способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</li> <li>- особенности литературы как вида искусства; особенности эстетических процессов, актуальных для русской и зарубежной литературы;</li> <li>- принципы социального функционирования литературы в рамках современного литературного процесса;</li> <li>основные закономерности развития литературного процесса.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</li> <li>- анализировать факты и явления литературной и культурно-общественной жизни России;</li> <li>- осуществлять анализ литературоведческой информации;</li> <li>- давать самостоятельную оценку художественному произведению и его интерпретации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;</li> <li>- опытом ориентации на гуманистические ценности при анализе мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, освещенных в художественном произведении;</li> <li>- понятийным аппаратом предметной области: основными терминами и понятиями литературоведения;</li> <li>- навыками самостоятельного использования методических технологий для решения воспитательных и образовательных задач в области литературоведения.</li> </ul>
------	---	---

**4.Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет:** 2 ЗЕТ, 72 академических часа. **Формы промежуточного контроля:** зачет.

**5.Составитель:** к.ф.н., доц. Тхайцухова А.М.